

Realizzazioni scenografiche
Scenic construction and painting / 舞台美術製作



Tristan und Isolde di Richard Wagner

Regia, scene, luci Robert Wilson **co-set designer** Stephanie Engein
2026 SNG Opera in Balet Ljubljana (Slovenia)

The Sleeping Beauty di Pyotr Ilyich Tchaikovsky

coreografia Marcello Angelini after Marius Petipa **scene** Emma Kingsbury
artistic director Marcello Angelini
2026 Tulsa Ballet (USA)

Don Carlo di Giuseppe Verdi

regia Joseph Franconi Lee **scene** Alessandro Ciammarughi
2025 Teatro Petruzzelli, Bari - allestimento Teatro Comunale di Modena

L'Orfeo di Claudio Monteverdi

regia Giorgio Pesenti **scene** Giulia Brushi, Riccardo Mainetti
2025 winners of the Ring Award 2025, Graz (Austria)

Il trionfo dell'onore di Alessandro Scarlatti

regia Stefano Vizioli **scene** Ugo Nespolo **luci** Nevio Cavina
2025 Teatro Malibran - La Fenice di Venezia

Alice in Wonderland di Alexandra Harwood

coreografia Kenneth Tindall **scene** Christopher Oram
artistic director Marcello Angelini
2025 Tulsa Ballet (USA)

Mosè in Egitto di Gioacchino Rossini
regia Pier Francesco Maestrini **scene** Nicolás Boni
2024 Fondazione Teatro Comunale di Modena

Adriano in Siria di Carl Heinrich Graun
regia Deda Cristina Colonna **scene** Domenico Franchi
2024 Musikfestspiele Potsdam Sanssouci (Germany)

Romeo & Juliet di Sergei Prokofiev
coreografia Edwaard Liang **scene originale** David Walker
artistic director Marcello Angelini
2024 Tulsa Ballet (USA)

Cavalleria Rusticana di Pietro Mascagni
regia Italo Nunziata **scene** Accademia di Belle Arti di Venezia
2023 Fondazione Teatro La Fenice di Venezia

Coppèlia di Léo Delibes
coreografia Alexei Ratmansky **scene** Jérôme Kaplan
2023 Fondazione Teatro alla Scala di Milano

Cinderella di Sergei Prokofiev
coreografia Andrew McNicol **scene** Jérôme Kaplan
artistic director Marcello Angelini
2023 Tulsa Ballet (USA)

in collaborazione con Accademia di Belle Arti di Venezia
Plessi Trilogy mostra sulle opere di Fabrizio Plessi e Frédéric Flamand
ideazione progetto Nicola Bruschi e Lorenzo Cutùli **luci** Nevio Cavina
2022 Magazzini del sale Venezia

Racconto d'inverno di W. Shakespeare
adattamento e regia Marco Maccieri **scene** Angela Ruozzi
2022 Centro Teatrale MaMiMò

Norma di Vincenzo Bellini
regia Elena Barbalich **scene** Tommaso Lagattolla
2022 Teatro Grande di Brescia

Cyrano de Bergerac di Edmond Rostand
regia Arturo Cirillo **scene** Dario Gessati
2022 Marche Teatro

in collaborazione con Falegnameria Scheggia
Il barbiere di Siviglia di Gioacchino Rossini
regia Daniele Menghini **scene** Davide Signorini
2022 Sferisterio di Macerata

in collaborazione con Falegnameria Scheggia
Apollo et Hyacinthus di Marc Camoletti
regia Cecilia Ligorio **scene** Accademia di Belle Arti di Venezia
2022 Teatro Malibran - La Fenice di Venezia

in collaborazione con Falegnameria Scheggia

Pigiama per sei di Marc Camoletti

regia Marco Rampoldi **scene** Nicolas Bovey

2021 Rara Produzione e CMC/NIDODIRAGNO

Le convenienze ed inconvenienze teatrali di Gaetano Donizetti

regia Renato Bonajuto **scene** Danilo Coppola

2021 Fondazione Teatro di Piacenza

in collaborazione con Falegnameria Scheggia

Madama Butterfly di Giacomo Puccini

regia Giulio Ciabatti **scene** Maddalena Moretti

2021 Ente Concerti Marialisa De Carolis – Teatro Comunale di Sassari

Cenerentola - opera domani di Gioacchino Rossini

regia Daniele Menghini **scene** Davide Signorini

2021 AsLiCo - Opera Education

Adriana Lecouvreur di Francesco Cilea

regia Italo Nunziata **scene** Emanuele Sinsi

2021 Fondazione Teatro Comunale di Modena

Farnace di Antonio Vivaldi

regia Christophe Gayral **scene** Rudy Sabounghi

2021 Teatro Malibran - La Fenice di Venezia

in collaborazione con Falegnameria Scheggia

Filosofia nel boudoir di D.A.F. De Sade

regia Fabio Condemi **scene** Fabio Cherstich

ottobre 2020 Teatro di Roma – Biennale di Venezia

La Cenerentola di Goacchino Rossini

regia Nicola Berloff **scene** Aurelio Colombo

2020 Fondazione Teatro Comunale di Modena

Carmen, tragédie d'amour di G. Bizet, adattamento di Jacopo Brusa

regia Gianni Marras **scene** Davide Amadei

2020 Ente Concerti Marialisa De Carolis – Teatro Comunale di Sassari

Rigoletto - opera domani

regia Manuel Renga **scene** Aurelio Colombo

2020 e 2021 AsLiCo - Opera Education

Una Banca Popolare di Roberto Bugaro

regia Alessandro Rossetto **scene** Alberto Nonnato

2020 Teato Stabile del Veneto

Il Trovatore

regia Roberto Catalano **scene** Emanuele Sinisi

2019 Ente Concerti Marialisa De Carolis – Teatro Comunale di Sassari

Orgoglio e pregiudizio di Jane Austen

regia Arturo Cirillo **scene** DarFio Gessati

2019 Marche Teatro

Le disavventure di Arlecchino

regia Marco Zoppello **scene** Alberto Nonnato
2019 Teatro Stabile del Veneto – Teatro Goldoni di Venezia

La Bohème di Giacomo Puccini

regia Leo Nucci **scene** Carlo Centolavigna
ottobre 2019 Fondazione Teatro Comunale di Modena

Betly di Gaetano Donizetti

regia e scene Stefano Monti
maggio 2019 Zurigo, Ticino, Vaud (Svizzera)

Andrea Chenier di Umberto Giordano

regia Nicola Berloff **scene** Justin Arienti
febbraio 2019 Fondazione Teatro Comunale di Modena

La Forza del destino di Giuseppe Verdi

regia Italo Nunziata **scene** Emanuele Sinisi
gennaio 2019 Fondazione Teatri di Piacenza

Le Villi di Giacomo Puccini

regia Cristina Pezzoli **scene** Giacomo Andrico
ottobre 2018 Fondazione Teatro Comunale di Modena

Lucia di Lammermoor di Gaetano Donizetti

regia Nicola Berloff **scene** Justin Arienti
ottobre 2018 Auditorio di Tenerife (Spain)
in coproduzione con Teatro Colón di Buenos Aires (Argentina) e Ópera de Oviedo

Comedia (INFERNO) dal testo di Dante Alighieri

musica e ideazione Giuseppe Sigismondi de Riso
giugno 2018 Musiktheatertage, Wien (Austria)

Werther di Jules Massenet

regia Bruno Ravella **scene** Leslie Travers
maggio 2018 Opéra National de Lorraine (France)

Il Flauto Magico di W.A. Mozart

regia Nicola Berloff **scene** Fabio Cherstich
aprile 2018 Auditorio di Tenerife (Spain)

Il Dittico – The Telephone / The Medium di Giancarlo Menotti

regia Stefano Monti **scene** Nathalie Deana, Stefano Monti
marzo 2018 Fondazione Teatro Comunale di Modena

La Gioconda di Amilcare Ponchielli

regia Federico Bertolani **scene** Andrea Belli
debutto marzo 2018 Fondazione Teatri di Piacenza
in coproduzione con Teatro Comunale di Modena e I Teatri di Reggio Emilia

L'Italiana in Algeri di G. Rossini

regia Stefano Vizioli **scene** Ugo Nespolo

debutto marzo 2018 Fondazione Teatro di Pisa

in coproduzione con Teatro Verdi di Trieste, Teatro Sociale di Rovigo

Pia de' Tolomei di Gaetano Donizetti

regia Andrea Cigni **scene** Dario Gessati

debutto ottobre 2017 Fondazione Teatro di Pisa

in coproduzione con Teatro del Giglio di Lucca, Teatro Goldoni di Livorno e Spoleto Festival U.S.A. (Charleston)

Simon Boccanegra di G. Verdi

regia Leo Nucci **scene** Carlo Centolavigna

debutto ottobre 2017 Fondazione Teatri di Piacenza

in coproduzione con Teatro Alighieri di Ravenna - Opéra de Marseille (France)

La Cenerentola di Gioacchino Rossini

regia Arturo Cirillo **scene** Dario Gessati

debutto ottobre 2017 Fondazione Teatro Grande di Brescia - Opera Lombardia

Capuleti e Montecchi di Vincenzo Bellini

regia Silvia Paoli **scene** Andrea Belli

debutto ottobre 2017 Auditorio di Tenerife - Teatro Comunale di Bologna

Il Flauto Magico di W.A. Mozart

regia Stefano Vizioli **scene** Keiko Shiraishi **luci** Nevio Cavina

agosto 2017 Soirées Lyriques de Sanxay (France)

Le Prophète di Giacomo Meyerbeer

regia Stefano Vizioli **scene** Alessandro Ciammarughi

debutto giugno 2017 Théâtre du Capitole, Toulouse (France)

Melissiade di Paolo Gattolin

regia e scene Marco Galarini

maggio 2017 Fondazione Teatro Comunale di Modena

Lucia di Lammermoor di Gaetano Donizetti

regia Jean-Louis Grinda **scene** Rudy Sabounghi

debutto marzo 2017 New National Theatre Tokyo (Japan)

in coproduzione con Opéra di Monte Carlo

La Wally di Alfredo Catalani

regia Nicola Berloff **scene** Fabio Cherstich

debutto febbraio 2017 Fondazione Teatri di Piacenza

in coproduzione con Teatro Comunale di Modena, I Teatri di Reggio Emilia e Teatro del Giglio di Lucca

Japan Orfeo musica di C. Monteverdi e R. Numajiri

regia Stefano Vizioli **scene** Keiko Shiraishi **luci** Nevio Cavina

debutto ottobre 2016 Kamakura Hachimangu, Tokyo Metropolitan Theatre (Japan)

Tosca di Giacomo Puccini

regia Pete Brooks **scene** Laura Hokins

debutto ottobre 2016 Fondazione Teatro delle Muse di Ancona

Un Ballo in maschera di Giuseppe Verdi
regia Leo Nucci **scene** Carlo Centolavigna
debutto ottobre 2016 Fondazione Teatri di Piacenza

Arlecchino furioso
regia Marco Zoppello **scene** Alberto Nonnato
2016 Teato Stabile del Veneto – Teatro Goldoni di Venezia

La Grotta di Trofonio di Giovanni Paisiello
regia Alfonso Antoniozzi **scene** Dario Gessati
debutto luglio 2016 Festival della Valle d'Itria

Il berretto a sonagli di Luigi Pirandello
regia Sebastiano Lo Monaco **scene** Keiko Shiraishi **luci** Nevio Cavina
debutto giugno 2016 **produzione** Sicilia Teatro

Macbeth di William Shakespeare
regia Franco Branciaroli **scene** Margherita Palli
debutto maggio 2016 **produzione** Teatro de Gli Incamminati - Teatro Stabile di Brescia

Un ballo in maschera di G. Verdi
regia Nicola Berloff **scene** Fabio Cherstich
debutto novembre 2015 Teatro Fraschini di Pavia – Opera Lombardia

Le nozze di Figaro di W.A. Mozart
regia Silvia Paoli **scene** Andrea Belli
ottobre 2015 Auditorio di Tenerife / Teatro Comunale di Bologna

La Bohème di G. Puccini
regia Nicola Berloff **scene** Fabio Cherstich
ottobre 2015 Fondazione Teatro delle Muse, Ancona

La Cenerentola di G. Rossini
regia Adriano Sinivia **scene** Massimo Troncanetti
ottobre 2015 Opéra di Lausanne (Swiss)

Serse di Georg Friedrich Händel
regia di Valentivo Klose **scene** Alessandra Boffelli Serbolisca
giugno 2015 Teatro Litta, Milano - Teatro Goldoni, Venezia

in collaborazione con Peroni S.p.A.

Pushkin's Fairy Tales
regia Robert Wilson **scene** Annyck Lavallée-Benny
giugno 2015 Teatro delle Nazioni, Mosca (Russia)

Veremonda, l'Amazzone di Aragona di Francesco Cavalli
regia Stefano Vizioli **scene** Ugo Nespolo **direttore** Aaron Carpenè
maggio 2015 Spoleto Festival USA (Dock Street Theatre, Charleston)

Arlecchino il servitore di due padroni
Adattamento e regia Giorgio Sangati **scene** Alberto Nonnato
2015 Teato Stabile del Veneto - Teatro Goldoni di Venezia

Chi ha paura di Virginia Woolf di Edward Albee

regia Arturo Cirillo **scene** Dario Gessati

debutto febbraio 2015 Tieffe Teatro Menotti Milano

Les contes d'Hoffmann di Jacques Offenbach

regia Nicola Berloff **scene** Fabio Cherstich

debutto gennaio 2015 Fondazione Teatri di Piacenza

coproduzione Teatro Comunale Luciano Pavarotti di Modena - I Teatri di Reggio Emilia

in collaborazione L'Opéra di Toulon e Nancy Opéra passion (France)

Nabucco di Giuseppe Verdi

regia Andrea Cigni **scene** Emanuele Sinisi

novembre 2014 Teatro Ponchielli di Cremona - Circuito Lirico Lombardo

Carmen di Georges Bizet

regia Andrea Cigni **scene** Dario Gessati

ottobre 2014 Ente Concerti Marialisa De Carolis - Teatro Comunale di Sassari

L'Elisir d'amore di Gaetano Donizetti

regia Leo Nucci **scene** Carlo Centolavigna

debutto ottobre 2014 Fondazione Teatri di Piacenza - Teatro Alighieri di Ravenna

La Dodicesima notte di William Shakespeare

regia Carlo Cecchi **scene** Sergio Tramonti

debutto luglio 2014 Estate Teatrale Veronese **produzione** Marche Teatro

Scende giù per Toledo di Giuseppe Patroni Griffi

regia Arturo Cirillo **scene** Dario Gessati

debutto giugno 2014 Napoli Teatro Festival **produzione** Marche Teatro

Enrico IV di Luigi Pirandello

regia Franco Branciaroli **scene** Margherita Palli

debutto aprile 2014 **produzione** Teatro de Gli Incamminati - Teatro Stabile di Brescia

Don Pasquale di Gaetano Donizetti

regia Andrea Cigni **scene e costumi** Lorenzo Cutùli

debutto gennaio 2014 Centre Lyrique Clermont Auvergne (France)

coproduzione: Opéra Grand Avignon, Fondation Pergolesi Spontini, Opéra Théâtre de Limoges, Opéra de Massy, Opéra de Reims, Opéra de Rouen Haute-Normandie, Opéra Théâtre de Saint-Étienne, Opéra de Vichy

Lo zoo di vetro di Tennessee Williams

regia Arturo Cirillo **scene** Dario Gessati

debutto gennaio 2014 **produzione** Tieffe Teatro Menotti, Milano

Il Barbiere di Siviglia di Gioacchino Rossini

regia Danilo Rubeca **scene** Emanuele Sinisi

debutto gennaio 2014 As.Li.Co. - Pocket Opera

in collaborazione con Peroni S.p.A.

LP, GH World Tour

debutto dicembre 2013

in collaborazione con Teatro Due di Parma

Der Zwerg di Alexander von Zemlinsky

regia Philipp Himmelmann **scene** Raimund Bauer

giugno 2013 Opéra National de Lorraine (France)

Der Fliegende Holländer di Richard Wagner

regia Federico Grazzini **scene** Andrea Belli

novembre 2013 Teatro Ponchielli di Cremona - Circuito Lirico Lombardo

in collaborazione con Peroni S.p.A.

Otello di Giuseppe Verdi

regia Giancarlo Del Monaco **scene** William Orlandi **video** Sergio Metallo

aprile 2013 National Centre for the Performing Arts, Beijing (China)

La Purga di Georges Feydeau

regia Arturo Cirillo **scene** Dario Gessati

debutto dicembre 2012 **produzione** Teatro Stabile delle Marche

Ernani di Giuseppe Verdi

regia Andrea Cigni **scene** Dario Gessati

novembre 2012 Teatro Ponchielli di Cremona - Circuito Lirico Lombardo

in collaborazione con Rinaldo Rinaldi S.A.S. / Fondazione Teatro Comunale di Modena

Don Carlo di Giuseppe Verdi

regia Joseph Franconi Lee **scene** Alessandro Ciammarughi **luci** Nevio Cavina

ottobre 2012 Fondazione Teatro Comunale Luciano Pavarotti di Modena

in collaborazione con Fondazione Teatro Due di Parma

Lou Salomè di Giuseppe Sinopoli

regia, scene, costumi e luci Facoltà di Design e Arti IUAV di Venezia

tutors regia Luca Ronconi, Franco Ripa di Meana **tutors scene** Margherita Palli, Alberto Nonnato

gennaio 2012 Teatro La Fenice, Venezia

in collaborazione con Rinaldo Rinaldi S.A.S.

Così fan tutte di W.A. Mozart

regia Damiano Micheletto **scene** Paolo Fantin

debutto maggio 2011 New National Theatre Tokyo (Japan)

Ernani di Giuseppe Verdi

regia Jun Aguni **scene** Alessandro Ciammarughi **luci** Nevio Cavina

dicembre 2011 **produzione** Ente Concerti Marialisa De Carolis - Teatro Verdi, Sassari

Premio San Michele Arcangelo 2011 - Serata di premiazione

produzione ed organizzazione Polizia di Stato, Studio Borsetti **allestimento scenico** Lorenzo Cutùli

settembre 2011 Teatro Comunale di Ferrara

Wordstar(s) di Vitaliano Trevisan

regia Giuseppe Marini **scene** Antonio Panzuto

ottobre 2011 Teatro Goldoni (Venezia)

Roméo et Juliette opera di Charles Gounod

regia Manfred Schweigkofler **scene** Nora Veneri

ottobre - novembre 2011

scuola primaria Bersani di Albareto (Modena)

decorazione della facciata esterna

luglio 2010

in collaborazione con Rinaldo Rinaldi S.A.S.

Otello di Giuseppe Verdi

direttore Ricardo Frizza **regia** Mario Martone **scene** Margherita Palli

debutto settembre 2009 New National Theatre Tokyo (Japan)

Don Pasquale di Gaetano Donizetti

regia, scene e costumi Stefano Monti **supervisione scenografia e attrezzeria** Keiko Shiraishi

18, 20 settembre 2007 Auditorio de Tenerife (Spagna)

La Damselle élue di Claude Debussy

Les Mamelles de Tirésias di Francis Poulenc **produzione** Ente Concerti Marialisa De Carolis

regia Elena Barbalich **scene e costumi** Alessandro Ciammarughi

dal 16 al 18 novembre 2007 Ente Concerti Marialisa De Carolis

Falstaff di Giuseppe Verdi

produzione Fondazione Arturo Toscanini **regia, scene, costumi** Maria Elena Mexia

scenografo collaboratore Lidia Trecento **scenografo pittore** Keiko Shiraishi

27 gennaio-2 febbraio 2006 Teatro Verdi di Busseto

in collaborazione con laboratorio Leonardo, Parma

Erwartung di Arnold Schönberg

Sancta Susanna di Paul Hindemith

Il Dissoluto Assolto di Azio Corghi

regia Andrea De Rosa **scene e costumi** Alessandro Ciammarughi

18-26 marzo 2006 Teatro São Carlos di Lisbona (Portugal)

in collaborazione con Rinaldo Rinaldi S.A.S.

La Traviata di Giuseppe Verdi

regia Lorenza Codignola **scene** Marco Capuana **assistente scene** Keiko Shiraishi

gennaio 2005 - Bunkamura Orchard Hall, Tokyo **produzione** Japan Opera Foundation

Federico García Lorca. Appunti sull'anima **regia** Roberto Valerio

maggio 2004 Teatro delle Passioni, Modena **produzione** Emilia Romagna Teatro

Urlo **regia** Pippo Del Bono **scene** Philippe Mariolle

debutto 13 luglio 2004 Festival d'Avignon **produzione** Emilia Romagna Teatro

Copenhagen **regia** Mauro Avogadro **scene** Giacomo Andrico

debutto maggio 2003 **produzione** Emilia Romagna Teatro

La Chiave Dorata **creazione, regia** Sonia Abaunza Galvis

debutto 5 giugno 2003 **produzione** Emilia Romagna Teatro

Promesse promises **regia** Johnny Dorelli con Gianluca Guidi **scene** Alessandro Chiti

2003 **produzione** Salieri Entertainment